

# ПЬЕСА

для механического пианино

На создание этого проекта декораторов Марину Волкову и Светлану Галфаян (бюро «Off-white») вдохновил знаменитый фильм Никиты Михалкова. Этот дом – реплика на тему усадебной жизни, с той лишь разницей, что вместо чеховского декаданса здесь царят аккуратность и французский лоск, сонные затемнения дворянских покоев заменяют бодрые оттенки белого, а сам проект кажется цельным и вполне завершенным.

Жизнь в таунхаусе, состоящем из трех уровней, началась задолго до окончания строительства. Это оказалось возможным потому, что зоны в доме – приватный второй этаж, гостевая зона первого этажа и мансарда – по планировке существуют независимо друг от друга. Кабинет, спальня и большой санузел с двумя входами – по преимуществу классические. Гостевое пространство напоминает клуб, мансарда решена с элементами этники. Базовые цвета интерьера – белый и голубой: дом замышлялся исключительно для отдыха и приема гостей. Кроме того, переехав в таунхаус, заказчик планировал начать жизнь с нуля, и белый цвет стал символической точкой отсчета. Этот цвет доминирует в гостиной, спальне, кухне и столовой, выполненной по эскизам декораторов из беленого дуба в стиле ар деко. В интерьере нет ни одного предмета «с историей»: все, даже книги для библиотеки, покупалось заново. Заказчик – молодой мужчина – много путешествует, занимается экстремальным туризмом и парусным спортом. Возможно, именно поэтому он выбрал для своего дома стилистику русской усадьбы, родового гнезда, куда приятно возвращаться из путешествий. В ванной комнате есть

**А**рочный проем и светлые полосатые обои придадут помещению прихожей легкий французский шарм, уравновешенный тяжелой драпировкой бордовой материи.



2



1



Декораторы Марина Волкова и Светлана Галфаян.

3



4

1. Столовая. Стол и стулья «Hauteville» от «Roche Bobois», посудный шкаф выполнен по эскизам декораторов, бра от «Judeco», пол – беленый дуб.  
2. Гостиная. Диван «View» от «Roche Bobois», журнальный стол «Belledone» от «Roche Bobois», обои от «Nina Campbell», торшер от «Sarapini», люстра от «Judeco», стол и стул

«Hauteville» от «Roche Bobois», посудный шкаф выполнен по эскизам декораторов, пол – беленый дуб.  
3, 4. Прихожая. Плитка от «Winkelmanns», тумбочка и банкетка от «Roche Bobois», настольная лампа «Orsay» от «Mis en Demere», люстра «Grand Loux» от «Roche Bobois», лестница на 2-й этаж и шкафы выполнены по эскизам декораторов.



намек на море и Францию – это полотно Моне «Прогулочные лодки в Аржентее», переведенное в керамику. Сюжет продолжается в мансарде: в углу комнаты расположилась своеобразная лежанка – углубление, напоминающее каюту корабля и дополненное деревянным полом из дуба, имитирующим палубу. В доме часто останавливаются гости, поэтому декораторы предусмотрели дополнительную спальню. Обои в гостевом санузле на первом этаже, собранные из старинных этикеток на красном фоне, создают атмосферу старого английского клуба. Выбываясь из общей стилистики дома, они вносят в проект немного драйва.

В усадебном стиле по определению присутствуют сельские элементы. Здесь это прежде всего натуральная древесина – дуба и тика. «Сначала мы планировали поставить русскую печь, – рассказывает Марина Волкова, – но потом остановились на камине. Он выложен плиткой двух видов и имитирует изразцовую печь». В целом проект выдержан в классическом духе, что довольно необычно для молодого мужчины. «Мы чаще сталкиваемся с тем, что люди такого возраста и статуса выбирают более современный стиль», – говорит Светлана Галфаян. Но и тут классика не скучная и консервативная, а скорее современная, подвижная. Как белый лист бумаги, она служит идеальной основой и возможностью дальнейшего развития и творчества, которую декораторы оставляют за хозяином. «И если сейчас в этом доме как будто звучат вальсы Штрауса, впоследствии это запросто может быть и легкий джаз», – говорят они.

Екатерина Фадеева

Фото: Александр Камочкин  
Адреса – на с. 205.

**T**ones of white prevail in this suburban Moscow interior by, naturally enough, «Off-white Designers».



1. Гостиная в мансарде. Диваны, кресла, пуфы, подушки и журнальный стол от «Roche Bobois», светильники от «Lustrarte», бра от «Falb», камин выполнен по рисункам декораторов и отделан плиткой от «Eco Ceramica», пол – массив дуба.  
2, 4. Ванная комната. Ванна «Cleo» от «Jacob Delafon», сантехника

от «Villeroy & Boch», столик «Sorgano» от «Roche Bobois», покраска стен «French Grey Pale» от «The Little Greene», пол – массив тика.  
3. Кабинет. Диван, подушки, письменный стол, стул, настольная лампа и стеллажи от «Roche Bobois», обои «Art of Eden» от «The Carlisle Company», паркет – дуб.



**Б**елый цвет в интерьере таунхауса исполняет главную роль, остальные краски лишь слегка подыгрывают.



**1. Спальня.** Кровать «Sorgues» от «Roche Bobois», обои «Toiles de joui» от «Nobilis», кресло «Provans» от «Wonderwood», стол, тумбочка и стул от «Roche Bobois», люстра от «Judeco», паркет – дуб.  
**2. Гостевой санузел.** Обои «Standard Wallpapers» от «Lewis & Wood», сантехника «Chantal Nostalgie» от «Twyford»,

светильник от «Gineslamp», плитка от «Winckelmans».  
**3. Кухня.** Кухня выполнена по эскизам декораторов, пол – плитка «Rinascimento» от «Eco Ceramica» («Икстайл»), люстра от «Ferroluce», «фартук» – плитка «Landscape Delft» от «Marlborough».

