

Единство противоположностей

Дом в Подмоскowie
Общая площадь 305 м²
Авторы проекта **Светлана Галфаян,
Марина Волкова**
Фото **Александр Камачкин**
House in Moscow area
Total area 305 m²
Author of the project **Svetlana Galfayan,
Marina Volkova**
Photos by **Alexander Kamachkin**



Авторы проекта
Светлана Галфаян
и **Марина Волкова**
студии дизайна
**Art Of Interior,
Volkova Interiors**
город **Москва**
образование
**Международная
Школа дизайна**
объекты
дома, квартиры,
салон красоты
Style Studio
в спорткомплексе
Олимпийский



Торшер Cattelan
Люстра Murano Due
Диван, столик, шезлонг Roche Bobois



Люстра Panzeri
Стол, стулья Roche Bobois

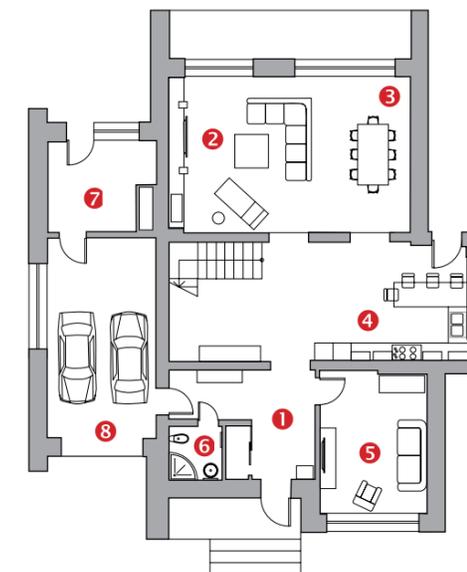


Люстра Vistosì
Лестница СМ Квадрат по эскизам авторов



Стулья Alivar
Кухня Giulia Novars
Потолочная люстра Vibia

Тень и свет, день и ночь: непрекращающийся природный цикл, определяющий ритм нашей жизни, стал основой стилистического решения этого интерьера. Дизайн общественных помещений — олицетворение дневного настроения: светлые стены и мебель, свободные, перетекающие друг в друга пространства вызывают ощущение свободы, легкости и энергии. А второй уровень, где расположены private помещения, создает настроение для покоя и релакса: теплые и глубокие приглушенные тона создают камерную, таинственную атмосферу, идеальную для вечерних грез и ночных снов. Перефразируя классика, можно сказать: все удачные интерьеры создаются одинаково — при полном взаимопонимании и доверии между авторами и заказчиками. И этот дом не является исключением: архитекторы и их клиенты уже имели опыт удачной совместной работы. Поэтому, приобретая новый дом в Подмоскowie, его владельцы уже знали, что обратятся к дизайнерам, создавшим интерьер их городской квартиры. При этом они желали, чтобы стиль нового дома принципиально отличался от



Первый этаж

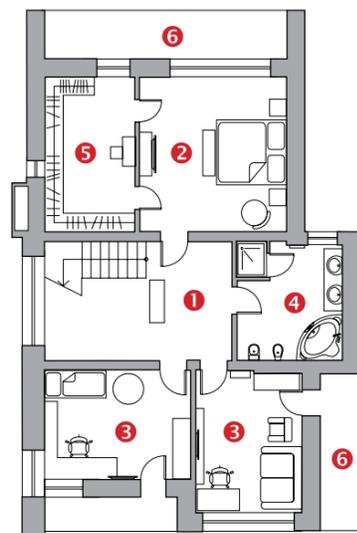
1. Прихожая
2. Гостиная
3. Столовая
4. Кухня
5. Комнаты отдыха
6. Санузел
7. Кладовая-постирочная
8. Гараж



Торшер Zonca
Люстра AXO Light
Банкетка Eichholtz
Кресло Roche Bobois
Кровать, тумбочки Cattelan



Пуф Giorgetti
Туалетный стол Smania
Гардеробная производство Дмитрия Зеленина по эскизам дизайнеров



Второй этаж

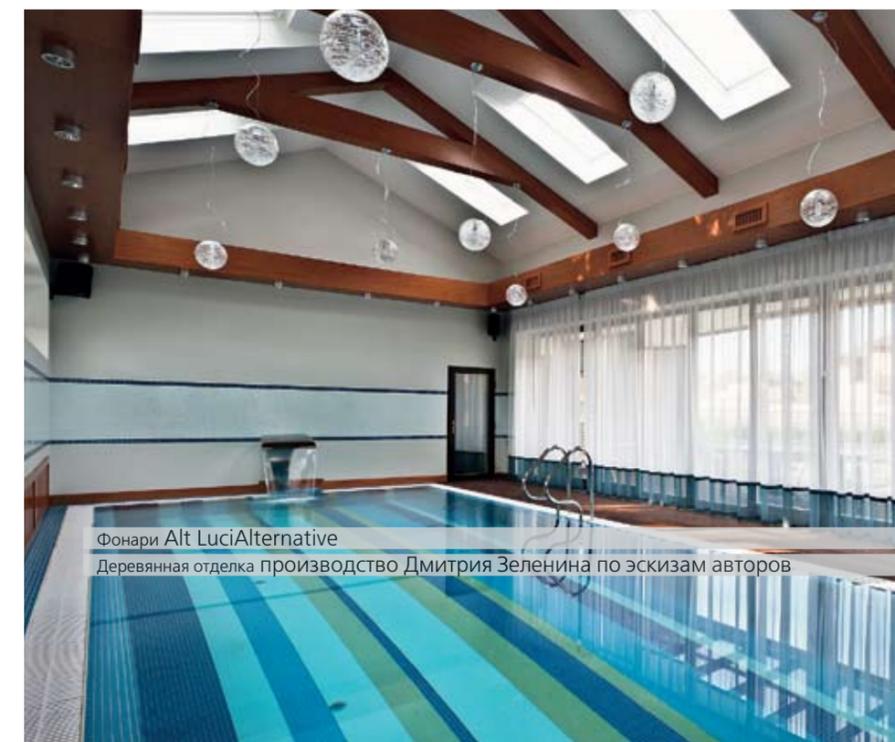
1. Холл
2. Спальня
3. Детские комнаты
4. Ванная комната
5. Гардеробная
6. Балконы



Плитка Gardenia Versace
Сантехника Duravit Starck

роскошных, сложно и избыточно декорированных московских апартаментов. Коттедж, в котором собирались проводить уик-энды, они хотели видеть в современном, лаконичном стиле.

В результате в интерьере элегантная цветовая гамма обогащена выразительной фактурной палитрой. На первом этаже полы, отделанные массивом сукупира и венге, контрастируют со светлыми гладкими стенами, а на втором – гармонично сочетаются с орнаментальными обоями. Непростой задачей было проектирование лестницы: сложная конструкция без опорного столба является важным элементом, стилистически связывающим лаконичный интерьер общественной зоны с уютным и более декоративным пространством частного уровня. Чтобы обеспечить гармонию перехода, лестничный пролет был оклеен монохромными обоями с крупным орнаментом в стиле оп-арт и украшен низко спускающимися светильником из каскада темных, удлиненных абажуров. Таким образом, интерьер приобрел ощущение целостности: контраст цветов обрел диалектическое единство. ❖



Фонари Alt LuciAlternative
Деревянная отделка производство Дмитрия Зеленина по эскизам авторов