

Неевкландова ГЕОМЕТРИЯ

Ритм, ритм и еще раз ритм — в наше время ему подчиняется даже спокойная классика







Все, кто близко знает Евгению Петрову, говорят про нее: женщина хрупкая, но с твердым характером. Отпечаток профессии, отшучивается она. Тридцать лет Евгения Семеновна отработала ведущим инженером в Центральном научно-исследовательском институте машиностроения. Внедряла рационализаторские предложения в области оборонной промышленности с той же легкостью, с какой сейчас готовит обеды. Главное — правильно все рассчитать!

Десять лет назад Евгения Семеновна вышла на пенсию и решила, что теперь ее жизнь должна стать еще интереснее. Смело встала на горные лыжи, путешествует по Европе, активно занимается

дачей — словом, без дела не сидит. А по выходным к маме за порцией новостей и плюшек приезжают самые желанные гости — дочь Татьяна с мужем Клайдом, которого Евгения Семеновна знает с четырнадцати лет (дача его родителей была по соседству). Детская дружба с годами переросла в крепкие семейные узы. Дочь счастлива, мама довольна, зятя своего иначе как золотым не называет. Именно к нему она обратилась за помощью, когда квартиру залило с чердака и понадобился ремонт. А Клайд возьми да и напиши в передачу «Квартирный вопрос!» И тогда за дело принялись декораторы Марина Волкова и Светлана Галфаян.

Начали они с того, что слегка перепланировали пространство — отрезали небольшой «аппендикс» при входе. Комната приобрела правильные пропорции, а кроме того, в ней появилась пусть небольшая, но отдельная гардеробная — для помещения, которое несет в себе функции гостиной и спальни одновременно, это очень важно. Колористическое решение теплое и мягкое, с большим количеством белого и яркими свежими пятнами. А геометрические рисунки и разнообразие фактур (флок на диване, шелк и бархат на креслах, атлас в шторах, дерево на полу, лаковая мебель) сделали классический, по сути, интерьер современным и динамичным.



1 Бумажные обои с изящным геометрическим орнаментом наклеены с помощью состава из метилцеллюлозы с противогрибковыми и противоплесневыми компонентами. Полезная предосторожность для квартиры на последнем этаже, которая однажды уже пострадала от протечки крыши.

Обои — коллекция Antonina Vella of York Wallcoverings, США, 10 рул., 35 500 руб.

1

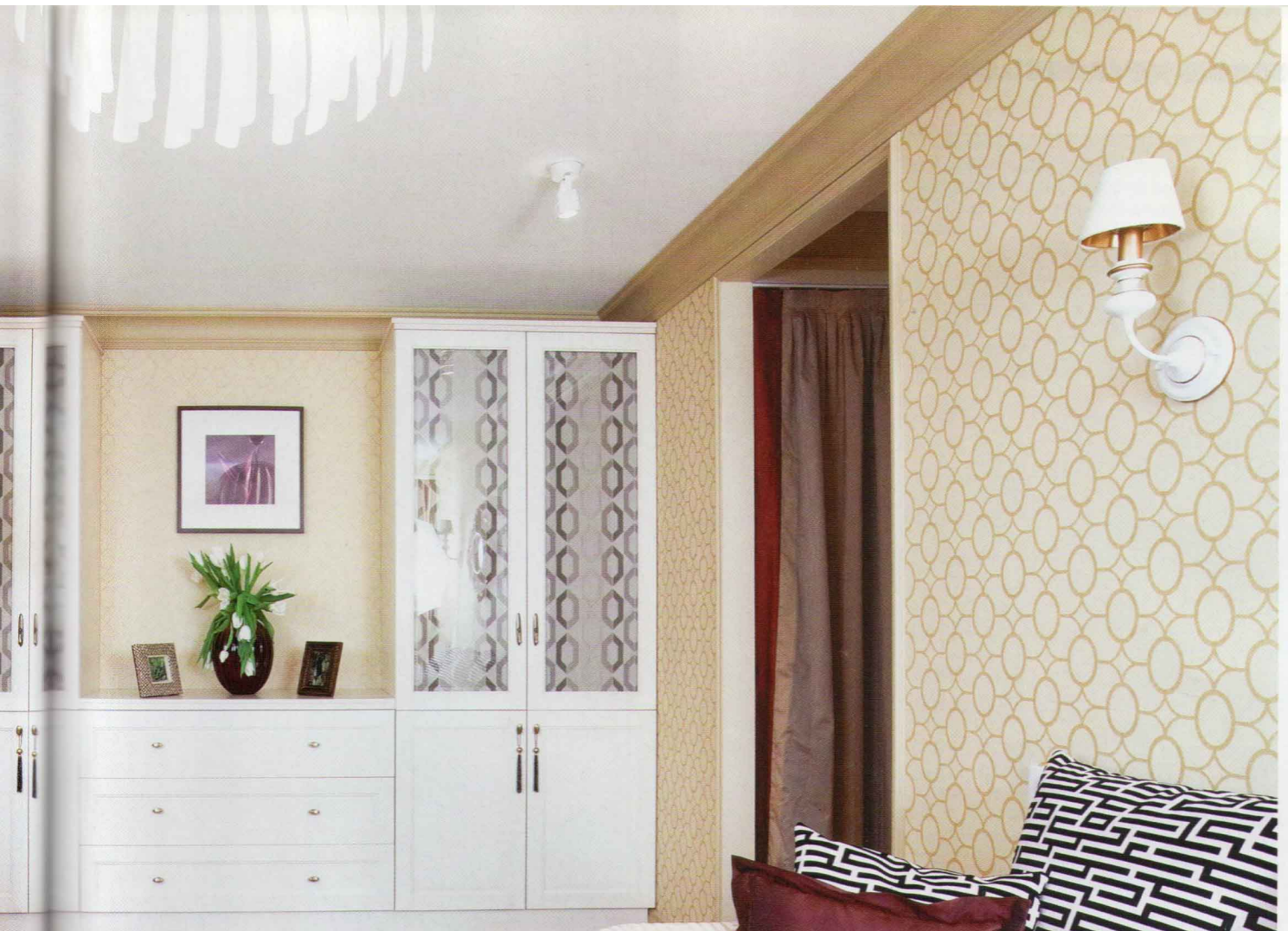


2 Отделка пола — декоративная доминанта этого интерьера. Традиционный паркет-елочка, выложенный из дерева двух контрастных оттенков, задает ярко выраженный ритм. Крупноформатные (9 x 60 см) штучные плашки, тонированные и покрытые лаком в фабричных условиях, уложены на фанерной основе толщиной 15 мм. Легкая стяжка, чтобы излишне не нагружать перекрытия, выполнена по «сухой» технологии: на полиэтиленовую пароизоляцию засыпали керамзитовую крошку, плотно утрамбовали ее и положили сверху двуслойные гипсоволоконные листы.

ГВЛ — КНАУФ
Паркет — дуб, «натуральный золотистый» и «темный орех», 20 м², 75 000 руб.

2





Корпусная мебель — шкафы, комод, консоль, экран радиатора, подоконник; 185 000 руб.

3 Симметричная система хранения — два шкафа-витрины и комод — одновременно функциональна и декоративна. Стекланные дверцы изнутри закрыты шторками из ткани с геометрическим узором. Они на липучке, при необходимости можно снять и постирать. Или вообще убрать, если захочется выставить на обозрение содержимое застекленных полок. Фасады шкафов покрыты белой эмалью с патиной.





Гипсокартон — КНАУФ
Гардеробная система —
Швеция, 27 210 руб.

4 Гардеробную выделили с помощью перегородки из гипсокартонных листов. Стены внутри этого небольшого пространства выкрашены составом на водной основе того же песочно-бежевого оттенка, что и на лепных элементах в комнате. Внутреннее наполнение собрано, как конструктор, из специальной системы комплектующих: три выдвижные корзины для белья, полка, обувница и сетка для головных уборов закреплены на металлических направляющих, дополнительно на стенах развешаны стальные сетки, крючки и штанга для одежды. От остального пространства комнаты гардеробная скрыта занавеской из той же ткани, что портьеры на окнах.



5 Карниз, плинтусы и оформляющие входной портал молдинги выкрашены в цвет обоев, а сам портал сделан максимально высоким – все для того, чтобы визуально приподнять низкий (2,5 м) потолок.

Краска – «Новая ослепительно белая» и Diamond Matt (оттенок «нектар»), 2484 руб.
Лепнина – Орас, Бельгия



6 Рото-дверь из белого акрилата с матовой стеклянной вставкой имеет поворотный механизм, который позволяет открывать ее в обе стороны. Очень удобная конструкция для небольшого тамбура, который образовался после того, как была выгорожена гардеробная.

Рото-дверь – 39 509 руб.



Марина ВОЛКОВА
и **Светлана ГАЛФАЯН**,
авторы проекта

Евгения Семеновна — человек активный, открытый всему новому. В зрелом возрасте самостоятельно освоила компьютер, теперь общается с друзьями, в том числе и в интернете. После общения с ней мы решили делать гостиную в классической стилистике — но не в хрестоматийной, застывшей, а в современной и динамичной. У нашей героини технический склад ума, поэтому ей будут понятны и близки четкие геометрические образы; но вместе с тем она милая и женственная, отсюда мягкая цветовая гамма, изысканные отделка и мебель.

7 Размер дивана-кровати позволяет спать на нем, не раскладывая, достаточно только снять подушки (это было пожелание хозяйки). Тем не менее механизм трансформации — удобный, выкатной — предназначен для ежедневного использования. Корпус дивана обит мягким флоком с рельефным геометрическим орнаментом, подушки — той же тканью, но с контрастным узором.

Диван — модель «Валенсия», 32 000 руб.



8 Компактный моноблок (монитор и системный блок в одном корпусе) — идеальное решение для домашней работы, полноценная замена стационарному персональному компьютеру. Любые действия можно выполнять с помощью прикосновений к сенсорному экрану, но для удобства пользования клавиатура тоже подключена.

Компьютер —
EeeTop ET1610 PT,
20 000 руб. Asus

8



Переключка упорядоченных геометрических узоров, сложная игра орнаментов, оттенков и фактур — основные декоративные приемы, использованные в этом интерьере





9 Декоративная раскладка окна поддерживает заданную в отделке тему четких геометрических линий. Подоконник изготовлен на заказ из массива ясеня, тонирован морилкой под орех и покрыт лаком.



10 Вместо традиционного тюля — римские шторы из прозрачной органзы. Их дополняют пышно драпированные полосатые портьеры на скрытом профильном карнизе.

Текстильный декор — 45 000 руб.



11

11 Радиатор закрыт решеткой, выполненной по эскизу авторов проекта из МДФ и покрытой эмалью в тон стен.



12

12 Колонна из керамики с ионической капителью не просто служит подставкой для цветов — она напоминает о классическом характере интерьера.

Колонна — Dialma Brown, Италия, 16 692 руб.

Евгения Семеновна, хозяйка

Конечно, я переживала, что мне сделают что-то слишком авангардистское и новомодное.

Но войдя в комнату впервые после ремонта, потеряла дар речи. Это было роскошно, ослепительно, стильно. Окно, дверь, пол, мебель, текстиль, гардеробная, техника, освещение — все выше всяческих похвал. Разные по стилю вещи удивительно гармонично вписались в комнату. Это, конечно, заслуга дизайнеров — Света и Марина сумели настроиться на мою волну и сделать комнату именно под меня. Ни убавить ни прибавить. За то время, что прошло после ремонта, я ничего не изменила и менять не собираюсь.





13 Четкая геометрическая форма телевизионной консоли, выполненной по эскизу авторов проекта, напоминает элемент орнамента диванной обивки.

Споты — 6 шт., 3600 руб.
 Бра — 2 шт., 5000 руб.
 Торшер — 17 790 руб.
 Настольная лампа — 20 000 руб.
 Люстра — 13 500 руб.

14 Разные источники освещения с возможностью регулировки их мощности предусмотрены на все случаи жизни. Основной свет обеспечивают шесть белых поворотных спотов — авторы проекта намеренно выбрали накладные, а не встроенные модели, чтобы ни на миллиметр не понижать потолок. Два бра над диваном с абажурчиками из искусственной кожи создают приглушенный вечерний свет. Классический по форме торшер в паре с креслом образуют уголок для чтения. Центральная люстра в виде большой акриловой астры не просто освещает, но и украшает гостиную.



➔ форум



Письменный стол — коллекция «Лазурный Берег» от Lane, США, 36 618 руб.
 Кофейный столик — Индия, 27 800 руб.
 Стул — Einholtz, Голландия, 16 857 руб.
 Кресло-бержер — модель «Версаль» от Colch House, Англия, 45 000 руб.
 Клубное кресло — модель «Беккер», Россия, 16 500 руб.

15 Вся мебель в комнате разнокалиберная, но эклектика эта сознательная и смотрится вполне гармонично. Классика разных эпох (резное кресло-бержер в обивке из шелка-сырца, шенилловое клубное кресло в стилистике ар-деко, мягкий стул с бронзовым кольцом на спинке, письменный столик из черного палисандра) приправлена толикой этники — индийским кофейным столиком с латунным декором.

SVELGROUP Категорически не нравится! Пройдет совсем немного времени, и вся эта пестрота будет раздражать.

Нино Что за чехарда со светом, почему такие разномастные светильники? Ткани, мягкая мебель — все случайно. Смотрится нелепо. Только гардеробная порадовала — крохотная совсем, но хотя бы что-то. Где дизайн?

DarkDoctor Понравилось. Фатальных ляпов нет, свет очень уютный. Пестрота тоже в тему, такая отдыхательно-расслабляющая. Утомляют именно монохромные дизайны, а тут вроде и пестренько, но не вырвиглаз.

misteria Утомляет именно пестрота, а здесь она просто ужасающая!

Telelihach Все пестрит, глаз не отдыхает. Какой-то склад вещей, которые никак не сочетаются друг с другом.

Tornado Какое-то все излишне пестрое, даже пол. Впечатление такое, что мебель всю жизнь собирали по стульчику. Зато создалось впечатление давно обжитой комнаты!

SVZH Понравилась переделка! Нет ощущения стерильности интерьера. Как будто хозяйка в течение нескольких лет покупала и собирала все эти кресла, столики, лампы... Все вместе смотрится уютно, живо, по-домашнему. Единственное, что бы я переделала, это закрыла бы гардеробную шторой из той же ткани, что в шкафах.

Женя и Паша В общем, все как-то фу... Мы в шоке! Зачем?! Зачем?!

margarit Мешанина из света, мешанина из мебели, смесь французского с нижегородским. Один плюс — гардеробная.

Cherry0927 Геометрия пола не вписывается в интерьер! Сплошные круги, углы, полоски... Гардеробная с двумя ящиками — насмешка!

CHERRY BERRY Все понравилось, приятный обжитой интерьер. Только пол пестроват. Радует наличие гардеробной.

Дочь Цезаря Понравился только паркет и горшочек с тюльпанами.

Сироп Переделку можно принять, но с некоторыми оговорками. От ничемных зигзагов пола сначала рябит в глазах, потом начинает раздражать. Покой хозяйке будет только сниться. Шкафы можно было соединить антресолю или вообще сделать сплошными. Старая стенка «Дана», несмотря на грубоватость румынского исполнения, смотрелась даже лучше. Мания смешивать разнородные предметы не нравится. Раздражает болтание портьер по полу. Вместо черепахоподобного журнального столика просится красивый и функциональный стол-трансформер для приема гостей.

Silvandir Главное, что в плане практичности все ОК, остальное — на вкус и цвет. Полы, правда, все-таки пестроваты. И непонятно присутствие в этом интерьере промышленных спотов.

рус@лочка Для меня такой вариант отделки слишком активен, где-то надо было от рисунка отказаться. Пол очень самодостаточный, он имеет право быть единственным в комнате активно-зигзагообразным. Или полосатые шторы надо было заменить однотонными, или сделать спокойнее обивку дивана... А вот размещение в торце комнаты шкафов-витрин и комода между ними очень люблю, это «квадратик» узкие длинные комнаты, делает их уютнее. В общем, если брать в целом всю комнату, получилось скорее неплохо и, наверное, удобно.

Hattie Мне не понравилась люстра — что-то такое из 60-х, когда активно использовали пластик. Здесь она ни с чем не дружит, даже с белой мебелью. Рисунок пола слишком крупный, контрастный, такой паркет просит большего пространства, эта комната для него мала.

Marla777 В целом хорошая переделка — как раз для хозяйки. У всех разное отношение к такой вот «эклектике», но по крайней мере все на местах.